



TERRE
DELL'ALTO
PIEMONTE

Biella, Valsesia et Vercelli

Un voyage surprenant, entre la nature et la culture.

www.visitvalsesiavercelli.it

 Turismo Valsesia Vercelli  visitvalsesiavercelli   biellaturismo



Biella, Valsesia et Vercelli

Un voyage surprenant, entre la nature et la culture.

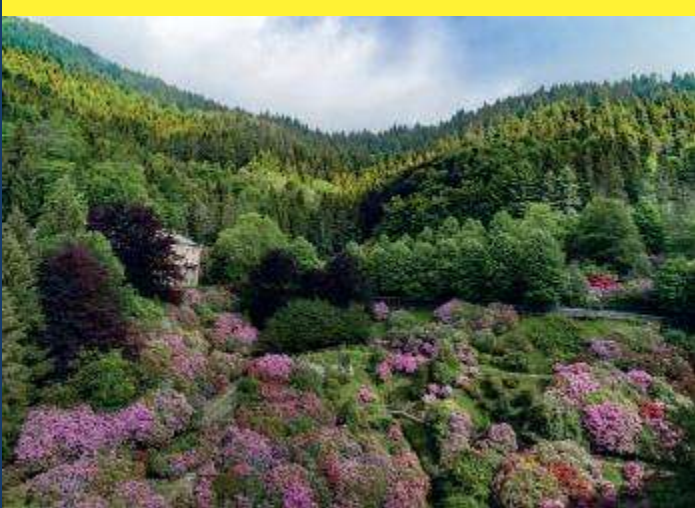
Les provinces de Biella et Vercelli, au Nord du Piémont, renferment un territoire étendu caractérisé par la biodiversité qui, à partir des rizières de Vercelli et de l'amphithéâtre morainique d'Ivrea avec le Lac de Viverone remonte jusqu'aux Alpes bielloises et aux paysages alpins de la Valsesia ; des lieux riches en histoire et culture, parfaits pour les amateurs de la nature, des activités en plein air et des spécialités gastronomiques et œnologiques.

Tout près de Milan et de Turin, on peut jouir de la nature intacte des vallées alpines et de panoramas à couper le souffle en découvrant des anciens bourgs médiévaux et le patrimoine culturel incroyable des vieilles villes.

Une bonne façon de découvrir ces lieux est de faire un voyage à travers les quatre grands thèmes qui les racontent : Territoire et Nature, Plein air et Sport, Culture et Gastronomie/œnologie.



SOMMAIRE



01

TERRITOIRE ET NATURE
p. 04-07

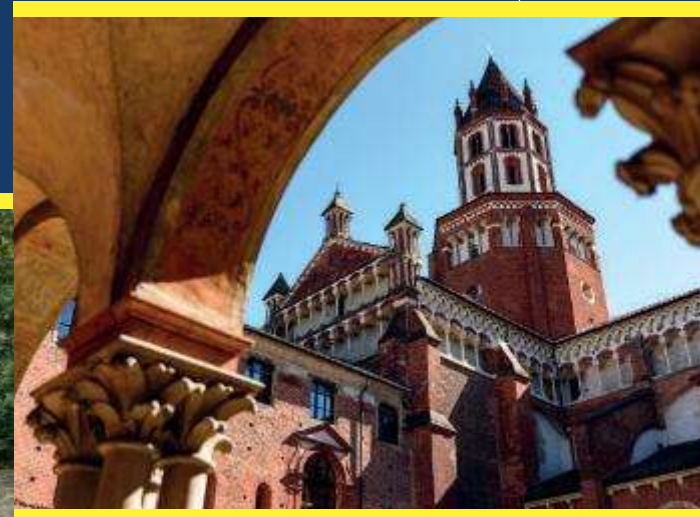
03

CULTURE
p. 12-17



02

PLEIN AIR ET SPORT
p. 08-11



04

GASTRONOMIE ET ŒNOLOGIE
p. 18-21



Visiter les zones du Biellais, Vercellais et de la Valsesia que les deux provinces de Biella et Vercelli renferment, signifie découvrir un territoire extrêmement diversifié aux caractéristiques uniques. En remontant de la plaine jusqu'aux Alpes, à travers les rizières, les bois, les parcs naturels, les collines et les montagnes, la nature change de manière graduelle mais significative ; il est donc facile de se trouver après quelques kilomètres dans des environnements et des lieux très différents entre eux.

Des territoires qui se touchent et s'influencent mutuellement, dont les traditions souvent similaires ont été transformées et redéfinies au cours du temps ; des terres partageant une grande âme qui veille à la protection et à la promotion de l'environnement pour fournir une expérience touristique complète appropriée à tous.



TERRE
DELL'ALTO
PIEMONTE

Des terres du riz aux terres du Nebbiolo.

Le voyage commence dans la zone la plus méridionale de la province de Vercelli où l'on rencontre la plaine du Vercellais, un territoire à vocation rizicole dès le Moyen-âge quand les moines cisterciens commencèrent les premiers travaux de bonification de la plaine et introduisirent la culture massive du riz. C'est là que se dressaient les **Grange**, d'anciennes unités d'habitation et centres agricoles dont le cœur était l'**Abbaye de S. Maria di Lucedio** et qui, au cours des siècles, se sont transformées en exploitations agricoles modernes.

À côté des rizières, on peut découvrir d'anciennes forêts comme le **Bosco della Partecipanza**, le dernier vestige de la forêt qui recouvrait la Plaine du Pô (un véritable radeau vert sur les rizières) ; on peut visiter de très beaux parcs naturels comme le **Parco naturale delle Lame del Sesia**, une oasis naturelle typiquement fluviale riche en biodiversités et on peut admirer des paysages uniques et surprenants comme la **Riserva naturale delle Baragge**, une réserve naturelle où de vastes prairies et des landes s'alternent à des arbres sporadiques et des vallées boisées sur les hautes plaines des Provinces de Biella, Vercelli et Novara.

L'environnement de la plaine de Vercelli est en mesure d'offrir un grand charme et d'évoquer des suggestions notamment au printemps avec un spectacle unique en son genre : la « **mer à carreaux** », un paysage magique avec des vues incroyables quand les rizières inondées se transforment en plans d'eau qui reflètent le ciel.

De la Baraggia en montant vers le nord, le paysage rizicole cède la place aux douces collines des « **terres du Nebbiolo** ». Il s'agit des zones de Gattinara, Lozzolo et Roasio : des lieux à tradition vitivinicole très ancienne dotés d'un microclimat et d'un sous-sol très particuliers, grâce au **Mont Rose** qui les protègent des vents froids venant du nord et à la présence du **Super-volcan du Sesia** et donc d'un terrain d'origine volcanique qui est l'un des secrets des vins produits dans cette zone.

En se déplaçant vers la frontière avec la province de Biella, on est accueilli par un paysage vraiment inhabituel : celui des **Rive Rosse** (dont le nom vient de la couleur rouge du sol), où des zones à végétation basse, des collines rocheuses, des ravins et des crêtes s'alternent à des vignobles et des petits ruisseaux.



Mer à carreaux de Vercelli



Principauté de Lucedio



Vignobles de Gattinara



Rive Rosse - Crédit : Massimiliano Tarello



Oasis Zegna - Pera Fura



Serra morainique d'Ivrea



Lac de Viverone



Salvine, Vallée Elvo - Crédit : Massimiliano Tarello



Trappa di Sordevolo - Crédit : Massimiliano Tarello



TERRE
DELL'ALTO
PIEMONTE

Une oasis naturelle au pied des Alpes.

En arrivant de la **province de Biella**, le territoire se présente comme une véritable « **vitrine de paysages** » qui est appréciée pour la richesse et la variété de ses milieux naturels et non seulement comme trait d'union entre la plaine et la montagne, un rôle qu'elle joue effectivement en raison de sa position et qui constitue un élément d'un grand intérêt.

Ses cinq vallées - Elvo, Oropa, Cervo, Mosso et Sessera - les collines, les montagnes et les parcs naturels sont parfaits pour les passionnés de vacances « actives » à la découverte de lieux surprenants caractérisés par de grands espaces verts, parmi lesquels la zone protégée de l'Oasis Zegna, la zone de la Serra morainique et le Lac de Viverone, les Réserves Naturelles de la Bessa, du Parc Burcina 'Felice Piacenza', des Baragge et du Mont Sacré d'Oropa offrent

des émotions inoubliables pour tous ceux qui aiment vivre pleinement la nature sous toutes ses facettes.

Le **Lac de Viverone** par exemple avec ses 55 km² est le **troisième lac piémontais par sa superficie**, c'est le plus vaste bassin lacustre présent à l'intérieur du grand amphithéâtre morainique d'Ivrea, d'origine glaciaire et remontant à la période quaternaire ; outre les sports aquatiques et les activités de loisir disponible dans le centre touristique homonyme, le lac offre des promenades tranquilles et des rives plus sauvages riches en roseaux et d'un grand intérêt ornithologique pour la quantité et la variété d'espèces qui y trouvent refuge. L'horizon du lac de Viverone est dominé par les montagnes au fond et la colline de la Serra qui, avec ses 25 km d'extension, est la plus grande moraine d'Europe.



TERRE
DELL'ALTO
PIEMONTE

À la découverte de lieux surprenants.

Vraiment particulière et intéressante pour ses origines est la **Réserve naturelle de la Bessa** : une zone de presque 10 km² transformée à l'époque romaine en l'une des plus grandes minières d'or à ciel ouvert du monde ; un territoire d'aspect lunaire et unique du point de vue géologique, floristique et faunistique, avec un vrai échantillonnage de roches de divers types.

Les amateurs des plantes et des fleurs doivent absolument visiter le **Parco Burcina** : un jardin paysager étendu sur toute la colline dans le territoire des communes de Biella et Pollone, réalisé à partir de la moitié du 19^{ème} siècle. De grande importance la composition paysagère qui, dans une alternance de flore locale et d'espèces exotiques, offre de splendides points panoramiques avec des vues sur les montagnes et la

plaine environnante (il ne faut pas perdre la fleuraison en mai de la spectaculaire « conca dei rododendri » - cuvette des rhododendrons).

Un autre lieu de grand impact est sûrement la **Réserve du Mont Sacré d'Oropa**, à environ 1.200 mètres d'altitude. Outre le splendide joyaux constitué par le Sanctuaire, la réserve est de grande valeur du point de vue naturel et environnemental, avec sa fusion harmonieuse particulière d'architecture et de nature très suggestive.

Pour finir, l'**Oasis Zegna** née dans les années 1930 sur un projet de valorisation du territoire par volonté de l'entrepreneur du textile Ermenegildo Zegna, se développe sur une **zone de montagne d'environ 100 km²** où un grand réseau de sentiers permet d'entrer en contact direct avec des environnements intacts.



Valsessera - Crédit : Massimiliano Tarello



Parco Burcina - Conca dei Rododendri



Baraggia de Candelo - Credits : Massimiliano Tarello



Mont Sacré d'Oropa



Feuillage à l'Oasis Zegna

Mont Rose



Parco Naturale Alta Valsesia



Alpage Fallier



Rivière Sesia



Rassa



TERRE
DELL'ALTO
PIEMONTE

La vallée la plus verdoyante d'Italie.

En montant vers le nord, on s'approche de plus en plus des célèbres chaînes de montagnes du Haut Piémont et on rencontre tout d'abord la **basse Valsesia**, un territoire fascinant qui offre des vues de carte postale sur les Alpes et des zones d'un grand intérêt naturel et historique ; les charmants bourgs de basse montagne cachés dans des forêts de hêtres et de châtaigniers en sont un exemple, de même que le majestueux **Mont Fenera** qui se dresse solitaire près de Borgosesia et Valduggia.

On atteint enfin les sommets alpins en entrant dans le cœur de la **Valsesia**, avec sa nature intacte, où il est facile de s'émerveiller devant des paysages époustouffants et des vallées délicieuses - Val Grande, Val Sermenza et Val Mastallone – sillonnées de rivières et torrents cristallins. Située au pied du Mont Rose et

connue comme la **vallée la plus verdoyante d'Italie**, la Valsesia est riche en bourgs historiques, sites naturels splendides et quelques-uns des sommets les plus hauts d'Europe.

Les aires protégées à découvrir dans la zone comprennent principalement : le **Sesia Val Grande Geopark (site UNESCO)**, avec la présence du Super-volcan fossile de la Valsesia qui était en activité il y a 300 millions d'années et dont on peut admirer quelques affleurements incroyables dans une aire comprise entre Balmuccia et Prato Sesia puis le **Parco Naturale Alta Valsesia**, parc alpin par excellence dominé par la présence du massif du Mont Rose et ses glaciers, ayant le statut de zone protégée la plus haute d'Europe et offrant une variété incroyable de paysages.

Alagna Freeride Paradise



Trekking Valsesia



Alpes Bielloises



Bocchetta di Margosio - VTT dans l'Oasis Zegna



Un territoire riche en environnements différents est le cadre parfait pour toutes les activités en plein air qui unissent le sport, la découverte de la nature et le partage de moments gastronomiques/œnologiques et culturels.

Les deux provinces proposent diverses activités en plein air pouvant satisfaire tous les goûts : qu'il s'agisse du tourisme « lent » permettant d'admirer le paysage, de le connaître et le vivre ou bien de sports et d'aventure à la recherche d'émotions fortes et d'expériences inoubliables.



Montagne à vivre en toutes saisons.

En partant cette fois-ci du nord et donc de la Valsesia, on rencontre une terre riche en nature et paysages d'une rare beauté : c'est le décor idéal pour les sports d'hiver et les multiples disciplines d'été.

En hiver, les nombreuses pistes de ski de la **station Monterosa Ski** font le bonheur de tous les amateurs

des sports de neige : ski alpin, ski de fond, excursions en raquettes et, pour les plus aventureux, les hors-pistes de **Alagna Freeride Paradise** et l'escalade sur les nombreuses cascades de glace. En été, la montagne offre la possibilité de pratiquer plusieurs activités en plein air : de la randonnée, avec des parcours adaptés à tous les niveaux de difficulté, à

l'alpinisme (une destination prisée est le **Refuge Regina Margherita**, le plus haut d'Europe), de l'escalade au parapente mais aussi les nombreuses alternatives sur deux roues, VTT et Trial entre tous, et les différents sentiers cyclables qui permettent d'explorer presque entièrement ce territoire allant de Alagna jusqu'à Guardabosone.

Refuge Regina Margherita



Une aventure qui ne finit jamais.

Pour ceux qui recherchent des émotions fortes, il n'y a rien de mieux que les rapides de la **rivière Sesia**, un des cours d'eau les plus longs du Piémont qui a été, par le passé, théâtre des championnats du monde de canoë-kayak ; c'est aussi une destination privilégiée pour les passionnés de rafting, hydrospeed et canyoning.

La vie en plein air est aussi attrayante dans la zone du Biellais, tout le monde peut facilement trouver son activité préférée grâce à la grande variété du paysage. Les parcs naturels et les itinéraires entre les montagnes et les collines constituent des lieux parfaits pour les passionnés du **cyclotourisme et des randonnées** avec des parcours difficiles comme les montées aux sommets alpins et aux refuges présents dans les vallées – il faut signaler à ce sujet la **Grande Traversée des Alpes (GTA)**, un itinéraire de randonnée à étapes (entre autres la Réserve

Naturelle du Mont Sacré d'Oropa) qui unit tout l'Arc alpin occidental – ou bien sous le signe du tourisme « lent » comme le Chemin d'Oropa et le tronçon de la **Via Francigena** et encore les vastes étendues de plaine de la Baraggia.

Pour les amateurs de défis et de compétitions, le Biellais offre la possibilité d'expérimenter une large gamme de sports et d'expériences passionnantes : **saut à l'élastique, parcs d'aventure, golf, sports aériens et aquatiques**, ces derniers en particulier sur le Lac de Viverone mais aussi le **canyoning** sur le torrent Elvo ; c'est aussi un territoire idéal pour les **sports équestres** : la grande variété d'environnements, de la plaine aux Alpes, le rendent particulièrement approprié pour de splendides randonnées à cheval à travers des réserves naturelles, des oasis naturelles, des sanctuaires et des petits villages.



Wakeboard - Lac de Viverone



Via Francigena



Rafting Rivière Sesia



VTT en Valsesia



Pont de Morca - Activités fluviales



Saut à l'élastique Veglio



VTT dans la Baraggia de Candelo



Trekking Oasi Zegna - Crédit : Massimiliano Tarello



Gattinara bike



Randonnée nordique dans la Vallée de Mosso

Bielmonte Oasis Zegna



Adrénaline et divertissement pour toute la famille.

Un lieu fondamental pour les activités en plein air et le sport dans la zone de Biella est sûrement **Bielmonte**. Située au cœur de l'**Oasis Zegna** c'est une **station de ski adaptée aux familles**, avec pleins de services et d'activités conçus expressément pour les familles : pistes de ski d'hiver (18 km de pistes de ski alpin appropriées aux skieurs de chaque niveau et 20 km de pistes de fond), randonnées en raquettes, patinage sur glace et beaucoup plus.

En été, la zone devient un lieu idéal pour de nombreuses activités comme **les randonnées, le VTT, les bains de forêt, le bobsleigh d'été, les sports aériens** ; par ailleurs, elle maintient une attention spéciale envers les enfants et les familles avec des propositions comme le **Bosco Avventura** et le divertissement de **Bielmonte Summer Kids**. De plus, durant

les week-ends, le calendrier est riche en fêtes et événements.

Pour finir en descendant vers la plaine, on rencontre d'abord les nombreux itinéraires à parcourir à pied ou en bicyclette parmi les vignobles des collines de Gattinara, comme « **Le vie dei calici** » où de précieuses œuvres d'art croisent des panoramas spectaculaires et où l'on découvre des caves et des producteurs de vin excellents.

On arrive ensuite dans le Vercellais avec les « rizières cyclables », des itinéraires sur deux roues idéaux pour découvrir la mer à carreaux du Piémont et les beautés des terres du riz sur 7 parcours en boucle ayant différentes difficultés et allant chacun de 25 à 95 km, sur des routes goudronnées et des chemins de terre.

Parler de culture dans les provinces de Biella et Vercelli, signifie encore une fois partir à la découverte de la richesse de ces territoires mais aussi de leur âme commune. L'art, la religion, l'histoire et la tradition ont laissé des traces semblables et partagées sur toute la zone, tout en maintenant une identité et des caractéristiques différentes d'un grand intérêt.

Si l'on pense à la valeur de l'art sacré et des lieux patrimoine de l'UNESCO, au lien indissoluble entre l'artisanat et le territoire et à la volonté de promouvoir et conserver les traditions qui y sont liées, il est facile de comprendre comment ces lieux puissent être considérés comme un organisme dans lequel, malgré les différences, bat un seul et unique cœur.



Vercelli : un voyage entre la foi, l'art et l'histoire.

La combinaison de l'art et de la religion, de la tradition paysanne et artisanale est une clé de lecture indispensable pour comprendre Vercelli connue comme la capitale européenne du riz et l'une des villes les plus intéressantes du Piémont, riche en histoire, trésors et chefs-d'œuvre de l'art.

Il y a de nombreux lieux de culte ayant un grand intérêt artistique à découvrir en ville : L'Abbaye de Sant'Andrea, symbole de la ville depuis plus de 800 ans et exemple exceptionnel de fusion d'éléments romans et gothiques ; la Cathédrale de Sant'Eusebio avec sa splendide croix en feuille d'argent de l'époque ottonienne, un des plus importants exemples d'art sacré du Moyen-âge ; et pour finir l'Église de San Cristoforo un petit joyau de la ville qui abrite quelques fresques précieuses du talentueux Gaudenzio Ferrari, maître de la Renaissance Piémontaise.

Considérée comme l'un des plus importants centres du Nord de l'Italie à l'époque médiévale, Vercelli conserve encore intactes dans son tissu urbain quelques traces de ce glorieux passé. Les plus significatives sont sans doute les tours médiévales, de vrais

symboles du pouvoir civique mais il y a aussi des anciens palais, des voies commerciales, des ruelles et des places historiques de grand charme.

Pour les amateurs d'histoire et d'art, le voyage continue dans les musées de la ville : le Musée Borgogna, l'une des plus importantes pinacothèques du Piémont, est une splendide maison-musée renfermant plus de 800 ouvrages, incluant des meubles, des peintures et des sculptures allant de la Renaissance jusqu'à la fin du XX^{ème} siècle ; le Museo del Tesoro del Duomo (*Musée du Trésor de la Cathédrale*) qui abrite une incroyable collection d'objets sacrés et quelques-uns parmi les codes manuscrits les plus importants du monde comme le *Vercelli's Book*, écrit entièrement en langue anglo-saxonne ancienne et le Musée Leone qui, dans un échange constant avec le plus petit Museo Archeologico Civico (MAC) (*Musée Archéologique Municipal*), expose dans la Maison Alciati du XVI^{ème} siècle et le Palais Langosco baroque ses collections archéologiques et d'art ancien, en illustrant l'histoire de Vercelli et de son territoire depuis les origines jusqu'au début du XX^{ème} siècle.

Cathédrale de Sant'Eusebio



Abbaye de Sant'Andrea



Église de San Cristoforo





Quartiers historiques de Varallo



Mont Sacré de Varallo



Détail des chapelles du Mont Sacré



Mur de Gaudenzio - Église de Santa Maria delle Grazie



TERRE DELL'ALTO PIEMONTE Varallo et Mont Sacré : un coffret de merveilles.

En plus des musées de Vercelli, le réseau des musées **MUVV (Musées de Vercelli et Varallo)** comprend aussi le **Palazzo dei Musei (Palais des Musées)** de Varallo avec sa Pinacothèque importante et le Musée Calderini avec ses collections naturelles et archéologiques.

À Varallo, comme dans toute la Valsesia, on peut ressentir le lien très fort de ces lieux avec les traditions, les us et coutumes d'un passé conservé avec soin. La vieille ville est constituée d'un ensemble de rues commerçantes des siècles passés (nommées « **Contrade Storiche** ») qui portent aujourd'hui encore une trace bien visible de l'ancien aménagement urbain, embelli par des cours, des

arcades, des fresques et des balcons ; il y a plusieurs demeures historiques à visiter et les majestueuses villa du XIX^{ème} siècle rappellent le haut niveau culturel atteint durant ce siècle.

En parlant de culture, d'art et de religiosité, on ne peut pas manquer de mentionner le véritable fteuron de la ville : le **Mont Sacré de Varallo**. Patrimoine UNESCO depuis 2003, le plus ancien Mont Sacré italien (1491) qui domine la ville de Varallo et représente une étape fondamentale pour tous les fidèles et les passionnés d'art. La représentation sacrée, qui se déroule sur 44 chapelles et une Basilique (considérée comme la 45^{ème}), est mise en scène par 800 statues en bois et terre cuite polychrome grandeur nature,

avec plus de 4000 figures à fresque.

Parmi les artistes et les artisans locaux qui ont participé à la réalisation du Mont Sacré, il faut citer le travail de **Gaudenzio Ferrari**, le plus grand représentant de l'école de peinture piémontaise du XVI^{ème} siècle qui eut un rapport spécial avec cette ville. On peut admirer son polyptyque dans la Collégiale de San Gaudenzio, une église splendide dressée sur un promontoire rocheux mais surtout le grand mur peint à fresque à l'intérieur de l'Église de Santa Maria delle Grazie (**Mur de Gaudenzio**) avec 21 scènes représentant la vie de Jésus dans ce qui peut être considéré le prologue et la synthèse de l'expérience que chaque fidèle ou touriste peut éprouver au Mont Sacré.

Valsesia : traditions et peuples anciens.

Tout le territoire de la Valsesia, avec ses gracieux villages où des artisans habiles réalisaient et réalisent encore des pièces uniques, est imprégné d'un lien important avec le passé et d'une forte tradition artisanale.

Parmi les symboles les plus intéressants de l'artisanat, il faut signaler : le **Scapin Valsesiano**, un chausson traditionnel dont les origines remontent probablement aux premiers établissements des Walser et le **Puncetto**, une précieuse dentelle avec laquelle on produisait de très belles broderies qui ornaient les vêtements, les meubles et les fenêtres.

En revanche, la production du **marbre artificiel**, un art décoratif très apprécié par les cours de toute l'Europe entre le XVIII^{ème} et le XIX^{ème} siècle ainsi que le travail du bois et de la pierre ollaire, représentent des **savoir-faire artisanaux** qui parlent d'un passé encore bien conservé et transmis avec amour.

En remontant la Valsesia vers les trois vallées principales - Val Grande, Val Sermenza et Val Mastallone – on trouve l'héritage

de la **culture Walser**, le peuple d'origine germanique qui s'est établi dans la Valsesia vers la moitié du XIII^{ème} siècle ; il y a tracé des sentiers et construit des villages caractéristiques parfaitement intégrés au paysage alpin, en vivant dans une nature hostile faite de glaciers et de roches.

Les colonies Walser de Alagna, Rimasco, Rimella, Riva Valdobbia, Rima San Giuseppe et Carcoforo conservent aujourd'hui encore la culture et les traces évidentes du passage de ce peuple. Les habitations typiques en bois et en pierre, dont certaines ont été aujourd'hui transformées en musées (comme le **Musée Walser de Pedemonte**), en sont un exemple.

Ce patrimoine historique et naturel est par ailleurs protégé et promu par un **Écomusée** – du Territoire et de la Culture Walser, précisément – avec des parcours guidés et des activités didactiques et de recherche qui impliquent directement la population, les associations et les institutions culturelles.



Dentelle de la Valsesia



Musée Walser de Pedemonte





Rosaire Fleuri - Alagna





Scapin de la Valsesia

Le Territoire de Biella (Biellais) : art et culture à découvrir.


 Sanctuaire d'Oropa


 Cittadellarte Fondazione Pistoletto


 Piazza Duomo Biella


 Bourg médiéval du Piazza

Les reconnaissances de l'UNESCO concernant le territoire ne se terminent pas avec le splendide Mont Sacré de Varallo, elles incluent aussi la zone du Biellais, notamment avec le **Sanctuaire et le Mont Sacré d'Oropa** (situé à environ 1200 mètres d'altitude) dans un parcours « entre la terre et le ciel » à la découverte de la nature et du sacré ; une découverte qui peut continuer avec la visite aux trois autres importants sanctuaires alpins, des lieux de foi d'intérêt artistique : le **Sanctuaire de Graglia**, le **Sanctuaire de San Giovanni di Andorno** et le **Sanctuaire de la Brughera**, dans lesquels on peut passer la nuit.

Même le Lac de Viverone a reçu une reconnaissance UNESCO importante: quelques mètres sous le niveau de l'eau, il y a des restes extrêmement bien conservés d'environ 5000 pieux qui soutenaient les structures d'un grand village palafittique datant de l'âge du Bronze qui est inscrit aujourd'hui dans le système des « **Sites palafittiques préhistoriques autour des Alpes** ».

Par ailleurs, la **ville de Biella**, avec son identité de province textile de la laine qui a marqué l'histoire de la manufacture italienne, a reçu en 2019 la reconnaissance précieuse de **Ville Créative UNESCO** dans le secteur 'Crafts and Folk Art' et, en 2021, elle a été officiellement désignée « **Ville Alpine de l'année** ».

Biella se distingue pour sa distribution sur **trois niveaux** qui racontent des moments et des aspects différents de son histoire.

Tout d'abord, le **Piano**, qui date de l'époque romaine et conserve des monuments importants d'époques différentes insérés dans un contexte élégant fruit du développement urbain du XIX^{ème} siècle. Parmi les lieux d'intérêt les plus importants de cette zone, il faut citer la **Cathédrale** : dédiée au Saint-Patron de Biella, San Stefano, l'église fut construite pour honorer un vœu fait par la population à la Vierge d'Oropa après avoir échappé à l'épidémie de peste de 1399 puis devint cathédrale en 1772 après l'assignation de Biella comme siège épiscopal ; le **campanile de S. Stefano**, datant du XI^{ème} siècle, et le **Baptistère de S. Giovanni Battista** : un exemple très précieux d'architecture

romane, construit en galets et briques sur plante quadrilatère, qui conserve à l'intérieur les traces de deux campagnes de décoration à fresque attribuables au Maître de la Vierge d'Oropa.

Le **Museo del Territorio Biellese** (Musée du Territoire de Biella) est très intéressant avec le complexe de San Sebastiano en style lombard-Bramante – situé dans le *Piano* de la ville - et voulu par Sebastiano Ferrero, figure clé de la Renaissance de Biella. Outre le cloître et la basilique, riche en fresques et œuvres d'art, à l'intérieur du musée les visiteurs peuvent approfondir la connaissance du territoire de Biella à travers un voyage dans le temps qui noue les témoignages conservés dans la section archéologique aux témoignages de la section historique-artistique.

Niché sur la colline à l'ouest de la ville, le **Piazza** (deuxième niveau de la ville) que l'on peut rejoindre par un téléphérique panoramique, maintient en revanche les caractéristiques du village médiéval, avec des portes d'accès et des rues pavées qui serpentent entre les demeures seigneuriales. Fondé en 1160 par l'évêque de Vercelli Uguccione, le Piazza se peupla rapidement, en devenant le centre des commerces et de l'évolution culturelle et administrative de la ville. Au cours des siècles suivants, sur le Piazza se dressèrent les **demeures des grandes dynasties des nobles de Biella**, entre autres : Palazzo Ferrero, Palazzo Gromo Losa et Palazzo La Marmora qui constituent aujourd'hui le « **Pôle culturel de Biella Piazza** » et accueillent des événements, des festivals et des expositions.

Enfin, le troisième niveau de la ville, le long du torrent Cervo, conserve un patrimoine industriel parmi les plus importants en Europe avec les anciennes usines textiles transformées aujourd'hui en centres culturels qui mettent en valeur l'art contemporain, notamment **Cittadellarte Fondazione Pistoletto**, siège de la plus grande exposition des ouvrages réalisés par Michelangelo Pistoletto, **M.A.C.I.S.T.** Musée d'Art Contemporain et **Woolbridge**, galerie d'art réalisée dans les anciens locaux du Lanificio Pria.



Masserano



Rosazza



Pont de la Maddalena - Biella



TERRE
DELL'ALTO
PIEMONTE

Entre l'histoire et l'héritage entrepreneurial.

Le territoire de Biella renferme beaucoup de localités, musées et sanctuaires d'un grand intérêt : le **Ricetto de Candelo** et **Rosazza** par exemple, insérés dans le circuit des « **Plus beaux villages d'Italie** », **Masserano** avec son beau centre historique à arcade et le **Réseau de Musées Biellois** qui comprend différentes réalités en favorisant la valorisation des patrimoines de châteaux, palais, zones naturelles et précisément musées, dont 15 écomusées et des musées d'entreprise.

Parmi les événements liés à la foi et à la tradition, un incontournable est la **Passione di Sordevolo** : une représentation sacrée imposante qui, depuis 1816, implique toute la population de Sordevolo, une commune de 1.300 habitants au pied des Alpes. La représentation se déroule dans un amphithéâtre en plein air pouvant accueillir 3.000 spectateurs sur des gradins couverts ; sur une aire de 4000 m², on reproduit théâtralement un petit morceau de Palestine où 400 personnages, interprètes et figurants, donnent vie au Drame Sacré avec un texte datant des dernières années du XV^{ème} siècle.

En parlant en revanche de bourgs, le Ricetto de Candelo peut être considéré un « unicum » en son genre grâce aux splendides conditions de conservation qui lui ont fait mériter l'inclusion depuis 2002 dans le « **Club des plus beaux Bourgs d'Italie** » certifié par l'ANCI (Association Nationale des Communes Italiennes). Il s'agit d'une structure fortifiée du Moyen-âge tardif réalisée par la communauté paysanne locale qui devait fournir une protection stable aux choses les plus précieuses de la communauté : les

produits de la terre, les céréales et le vin ; en cas de danger extrême, elle servait aussi de refuge pour toute la population de Candelo.

Les **musées d'entreprise** sont importants pour raconter le passé et le présent du tissu industriel de Biella. Parmi les plus significatifs, il faut signaler : **Casa Zegna** qui permet de découvrir l'histoire du Groupe Ermenegildo Zegna à partir de 1910, dans un contexte extraordinaire qui unit l'usine au milieu montagnard environnant ; **MeBo**, constitué par le musée de la bière Menabrea qui retrace plus de 170 ans d'histoire de la brasserie italienne la plus ancienne encore active et **Casa Botalla**, musée du fromage racontant l'histoire de l'entreprise laitière qui est très enracinée dans le territoire ; le **Fila Museum** dédié à la marque de Biella et offrant un parcours émotionnel innovant et enfin le musée de la **Fondazione Sella** qui valorise et met à disposition des énormes archives historiques constituées de documents et d'iconographies.

Parmi les curiosités muséales, il faut aussi signaler le **Falseum - Museo del Falso** (Musée de la contrefaçon) qui offre un parcours interactif dédié aux contrefaçons à 360° dans le domaine scientifique, historique, photographique et artistique, aménagé dans le splendide décor du château médiéval de Verrone.

Et voici qu'encore une fois l'environnement, la religiosité, la tradition, l'art, l'artisanat et l'entreprise servent de fil conducteur dans le récit de ces lieux si riches en amour pour la beauté et la culture.



Falseum - Museo del Falso



Ricetto de Candelo



Passione di Sordevolo

Pour finir, il serait impossible de conclure le voyage sans partir à la découverte des saveurs et des produits d'excellence gastronomiques et œnologiques qui caractérisent fortement tout le territoire, parmi lesquels se distinguent sûrement le riz et les vins DOC.

Ces produits d'excellence ne représentent pas seulement une attractivité pour les passionnés de la bonne cuisine, ce sont en fait un instrument pour mieux comprendre l'histoire et la tradition de ces lieux qui, encore une fois, se touchent et s'influencent réciproquement en donnant vie à des parcours du goût surprenants.

Parcours du goût et produits d'excellence gastronomiques et œnologiques.

Donc, en partant à nouveau du sud et des rizières du Vercellais, on rencontre une multitude d'exploitations agricoles, dont un grand nombre peut être visitées, qui se consacrent depuis des générations à la culture du riz, immergées dans des milieux uniques et riches en histoire comme les fermes historiques présentes dans les **Grange**, où on peut acheter d'excellentes variétés de riz et connaître tous les secrets de sa culture.

Dans la zone de la **Baraggia**, à la frontière entre le territoire de Vercelli et celui de Biella, on cultive le premier et unique riz AOP italien, un produit d'excellence reconnu par les plus grands chefs nationaux et internationaux qui représente l'expression suprême de la grande tradition rizicole de la zone : le « **Riso di Baraggia Biellese e Vercellese** ».

Ceux qui visitent les terres du riz en profiteront sûrement pour faire une halte dans les nombreux gîtes ruraux et les auberges de la zone qui proposent des risottos exquis comme la traditionnelle **Panissa** : le risotto le plus typique du Vercellais préparé avec des haricots, des couennes, du saindoux battu, des arômes et le « salam d'la duja » (saucisson conservé dans la graisse de porc).

Pour terminer le repas avec des sucreries, on peut choisir parmi les desserts typiques du Vercellais : les délicats **Bicciolani**, des biscuits parfumés à la cannelle, au girofite et à la coriandre ou bien la **Tartufata**, un gâteau à base de Génoise et de crème Chantilly délicate recouvert de feuilles de chocolat ou encore les **Canestrelli Biellesi** : des biscuits formés par deux gaufrettes superposées, généralement rectangulaires, bourrées de chocolat.

En se déplaçant vers les collines, la frontière entre les provinces de Biella et Vercelli offre un enchaînement de panoramas splendides, de villages suggestifs et d'exploitations agricoles renommées pour leur vin d'excellence.

Ce sont les **Terres du Nebbiolo**, un cépage dont les raisins donnent des vins corsés et de grande longévité mais surtout qui se marient parfaitement aux plats de la tradition. Dans la zone de colline de la province de Vercelli, comprise entre les communes de Gattinara, Lozzolo et Roasio, on produit quelques-uns des vins rouges considérés parmi les meilleurs d'Italie pour leur qualité, délicatesse et harmonie : il s'agit du **Gattinara DOCG**, du **Bramaterra DOC** et du **Coste della Sesia DOC**.



Gâteaux typiques de Vercelli



Vignobles du Biellais



Panissa du Vercellais



Vignobles de Gattinara



Vins et saveurs du territoire



Dégustation dans le vignoble



Capunet

Spécialités bielloises



Des spécialités typiques à transmettre.

Dans la province de Biella, on produit le **Lessona**, **Bramaterra** et **Coste della Sesia** : des vins DOC riches en saveur, histoire et traditions. Le Lessona, le vin le plus prestigieux du territoire de Biella est aussi appelé « vin d'Italie » parce qu'il fut choisi par le ministre des finances de l'époque, Quintino Sella, à la place du champagne pour porter un toast à l'Unité d'Italie, après la prise de Rome en 1870.

D'autres zones historiques de production sont Vigliano et Castellengo : ici les exploitations agricoles sont souvent situées dans des châteaux et des demeures historiques où des petits producteurs créent des vins de qualité excellente ; sur les pentes de la colline de la Serra et autour du lac de Viverone, on produit en revanche l'**Erbaluce DOGC** et le **Canavese DOC**.

Les amateurs de bière doivent absolument visiter les nombreuses micro-brasseries artisanales et la brasserie **Menabrea** : une histoire de succès artisanal et d'entreprise présente sur le territoire depuis 1846, que l'on peut revivre auprès du musée MeBO.

Et c'est justement l'eau avec laquelle ces bières sont produites qui joue un rôle de tout premier plan dans l'identité du territoire de Biella : un élément essentiel du paysage qui est indispensable avec sa pureté et sa légèreté – elle est considérée comme l'eau la plus légère d'Italie – pour la qualité des tissus biellois mais aussi les productions agroalimentaires. Parmi les marques d'excellence, il faut citer la **Lauretana**, une marque historique d'eau minérale connue au niveau mondial qui naît près du Sanctuaire dédié à la Vierge de

Loreto, d'où son nom.

Il faut aussi rappeler le **Ratafià** de Andorno, une liqueur sucrée tirée de la macération alcoolique de cerises sauvages, dont la recette vieille de cinq cent ans est rappelée dans le Traité sur la cuisine de Giovanni Vialardi (1854), né à Salussola, personnage le plus célèbre lié à la gastronomie du territoire, qui fut aide-chef cuisinier et chef pâtissier de Charles Albert et Victor Emmanuel II.

Une curiosité : ce fut un Biellois, le distillateur et herboriste Antonio Benedetto Carpano (Bioglio 1751, Turin 1815) qui inventa en 1786 le **Vermut**, en transformant un médicament en un apéritif convivial qui devint rapidement à la mode dans tout le Piémont.

Des saveurs anciennes de montagne.

Les fromages et les charcuteries, venant de la Valsesia au nord de Biella, se marient parfaitement aux bières et aux vins que l'on peut goûter sur le territoire.

Tout d'abord la **Toma Biellese** qui est produite soit avec du lait entier soit du lait partiellement écrémé, on obtient dans le second cas la Toma magra, typique des Vallées Elvo et Oropa ; et aussi le Maccagno, qui prend son nom d'un alpage situé à presque 2.200 m d'altitude dans la Valsesia mais qui, depuis des siècles, est utilisé par les bergers biellois.

Parmi les charcuteries, la **Paletta di Coggiola** (ou Biellese) – insérée parmi les Sentinelles Slow Food – conserve le patrimoine et l'héritage de techniques de coupe, transformation et conservation transmises de père en fils pendant des générations ; recouverte d'une bonne couche de poivre pour l'aromatiser, elle est ensuite insérée dans une vessie ; on la sert chaude avec la polenta ou accompagnée de compote d'oignons ou de moutarde aux pommes, ou bien froide comme un jambon cuit très savoureux et authentique.

Le **Riso in cagnone** est particulier et très caractéristique : c'est un plat typiquement hivernal qui trouve ses racines dans la Biella montagnarde traditionnelle, préparé avec du riz, du fromage et du beurre. Un autre plat typique qui rapproche, avec ses nombreuses variantes, Biella et la Valsesia, est la polenta et,

en particulier, la **Polenta « concia »**, une des préparations qui atteste la fusion entre les ressources d'alpage et les produits de la plaine. Originnaire de la Vallée d'Oropa, elle est devenue ensuite typique aussi en altitude, il s'agit d'une crème de maïs fluide cuite pendant longtemps dans un chaudron de cuivre et assaisonnée de fromage pas trop aéré et de beaucoup de beurre de ferme.

Un grand nombre de produits d'alpage, les **Charcuteries et les Fromages de la Valsesia**, sont parfaits pour réaliser des plats d'hiver savoureux comme la polenta concia et les capunèt : des roulés de feuilles d'endive (ou chou) fourrés d'un hachis de mortadelle, ail, oignon et pain trempé dans le lait.

Dans l'air pur de la « Vallée la plus verdoyante d'Italie » naît aussi la **Toma Valsesiana**, un fromage typique à pâte dure qui se décline en plusieurs variétés, aussi bien fraîches qu'aérées. Parmi les charcuteries et les viandes, citons les straccetti et la **Mocetta** : cuisse de chamois traitée comme le jambon cru et servie en tranches très fines.

Pour un repas rapide et savoureux pendant les promenades et les randonnées, il faut absolument goûter les **Miacce** : de simples crêpes, très fines et croustillantes, sucrées ou salées, naturelles et parfaites avec le miel, le gorgonzola, les confitures, le speck et bien évidemment la typique Toma Valsesiana.



Fromage d'alpage



Charcuteries et fromages typiques



Saveurs et couleurs de montagne



Apéritif dans un chalet



Produits d'excellence de la Valsesia



Toma biellese

